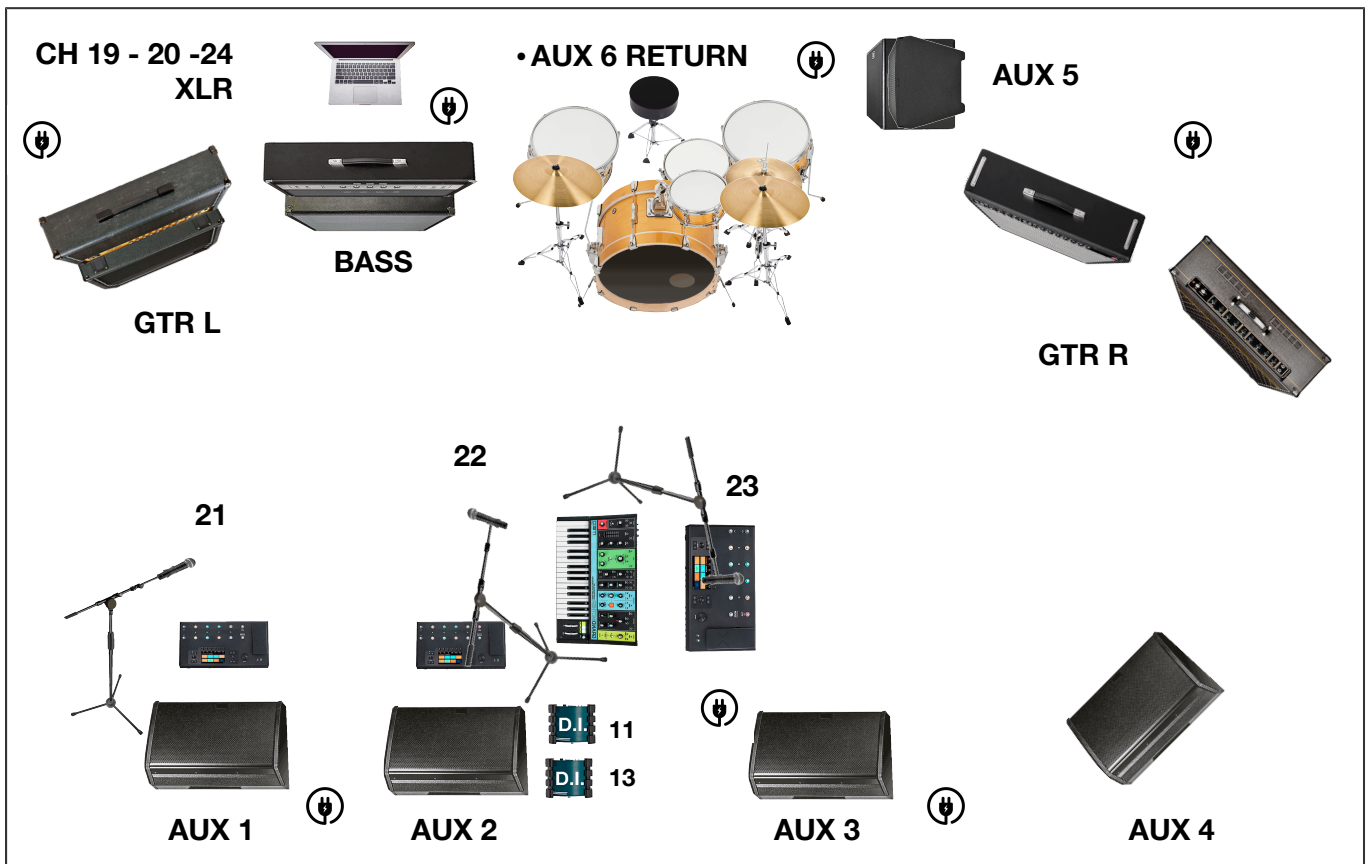


GAZEBO PENGUINS - STAGE PLAN



| | | |
|----|-----------------|----------------|
| 1 | KICK IN | SHURE BETA 91 |
| 2 | KICK OUT | AKG D 112 |
| 3 | SNR TOP | SHURE SM 57 |
| 4 | SNR BOT | SHURE SM 57 |
| 5 | HH | AKG 451 |
| 6 | TOM | SENNHEISER 604 |
| 7 | FLOOR L | SENNHEISER 421 |
| 8 | FLOOR R | SENNHEISER 421 |
| 9 | OH L | AKG 451 |
| 10 | OH R | AKG 451 |
| 11 | BASS DI | BSS DI BOX |
| 12 | BASS MIC | SHURE BETA 52 |
| 13 | KORG MS 10 DI | BSS DI BOX |
| 14 | GTR L RED | XLR |
| 15 | GTR L MIC | SENNHEISER 906 |
| 16 | GTR R RED | XLR |
| 17 | GTR R MIC CAB | SHURE SM 57 |
| 18 | GTR R MIC AMP | SHURE SM 57 |
| 19 | LAPTOP L | XLR |
| 20 | LAPTOP R | XLR |
| 21 | VOX L | SHURE SM 58 |
| 22 | VOX C | SHURE BETA 58 |
| 23 | VOX R | SHURE BETA 58 |
| 24 | GTR L FX RETURN | XLR |

FOH - MATTEO STANZANI - TEL: 3341745003 - MAIL: stanzanimatteo@rocketmail.com

NB

- si necessita di un drum fill (Sub + top) alla postazione batteria (Aux 5)
- per l'AUX 6 basta stendere un XLR alla postazione batteria
- in caso di monitoring gestito dalla postazione FOH si necessita di 6 linee separate aux (con GEQ insert su ogni mandata)